



# 7

März

Kinderspiel ist unsere wichtigste Bürgerbewegung



**Vicelin Kindergarten - Aussenanlagen**

27.2.2007

## Kinderspielhäuser sind keine Spielgeräte

Sie verkörpern ...

### ... die Anpassung des Raumes an das Kind!

Spielgärten sind abgestimmte vollständige gärtnerische Anlagen hinsichtlich der Umwelteinwirkungen, der Raumwirkungen und der Spiel-/Raumorganisation. Als sozialisierendes Angebot nehmen kleine "Häuser" eine wichtige Aufgabe wahr, sie bieten Kulissen für Rollenspiele.

Spielhäuser können durch Kindergestaltprinzipien Stimmungen erzeugen, verschiedene Nutzungen implementieren, werden dadurch zum Impulsgeber, zum Versteck, zum Hexenhaus, zum Kaufmannsladen, zum Kinderzimmer, ...

Die Positionierung zum Durchgang, am Zaun, im Zentrum, im Spiel erlaubt nur eine maßgeschneiderte Lösung, die zugleich auch kommunikativ den Kindergarten nach außen positioniert unter Verwendung von:

- Baumaterialien aus der Natur
- Baumaterialien aus der Kultur
- robusten neuen Werkstoffen
- Identität stiftenden Bildern

Der Umfang der Fläche, die Zahl der Kinder und die Multifunktion die mit dem Programmangebot verbunden sein soll bietet die Möglichkeit als Motiv eine kleine kleine Stadt aufzubauen,

**die kleine kleine Stadt.**

27.2.2007

## **Zwei Seiten einer kleinen kleinen Stadt**

### **Auf den ersten Blick**

Außen verdeckt zur Zeit ein dunkler, undurchsichtiger Zaun den Kindergarten. Der Durchgang vom Parkplatz zum Hauseingang der Kindeereinrichtung ist 2 x täglich ein wichtiger Weg der Kinder, beim Kommen und Gehen.



Hier kann die KiTa in Zukunft Farbe bekennen und einladender werden und die Kinder schon auf dem Weg ins Spiel bringen.



### **Im Zentrum fehlt noch die City**

Das bewegungsfördernd gegliederte Miniaturland bilden Plätze, Wege, Sandsee - die Mitte, ein leichter Hügel, ist für die Stadt noch frei.

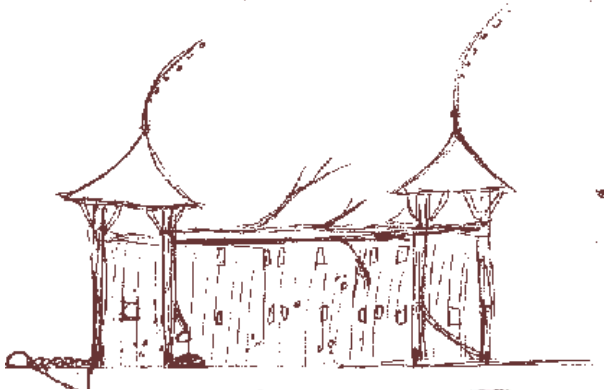
Im Motiv einer dichten Straßenzeile umschließen Häuserfassaden die Stadt: kleinteilig, durchbrochen von ein bis zwei Treppen. Die Fassade öffnet sich zum Schlusskreis.

In der Stadt ist aber alles offen, fehlen Zwischenwände, wird aus dem Marktplatz mit Arkaden ein Basar der in die einzelnen Häuser dringt und viele kleine individuelle Nischen bietet.

## **Spiel deine Stadt**



27.2.2007



### Die Grenzstadt

Das Grenzmotiv ist an den Zaun gebunden, aber überspielt ihn mittels Kindergestaltprinzipien in eine kleine Burg, einfach, funktionell und originell.

Ganze Baumstämme bilden die tragenden Stützen und die oberen Abschlüsse. Bretter, unbesäumt, mit spürbarer Baumherkunft bilden die Flächen, gegliedert mit Guckschärten. Die Dächer sind begrünt, als Leitmotiv wiegende Halme auf der Spitze aus Metall.



### Die kleine kleine Stadt

Das Motiv der Innenstadt ist bunt, alles hat Farbe: Wände, Dächer, Fenster ....

alles hat Form: rundes, Kegeldächer, Satteldächer, byzanschiefe Dächer, ...

Zugang erlaubt die Treppe, die eine Mauer überwinden muß.

### Bedacht, das Spiel der Dächer

Die Dächer sind lebendig und tragen federnde Windfahnen mit Schellen wie Maiglöckchen. Einige Dächer sind von innen als Telefon nutzbar und mit einander verbunden.

Im Basar ist viel zu tun: Gucklöcher, Sitzgruppen, Tische, Sitzpoller, ...

27.2.2007

		<p><b>Die Außenansicht</b></p> <p><b>Zaun mit Durchblick und Dächern - als Kinderburg zum Winken und Spähen</b></p>	<p>Image, Kommunikation, Abschieds-, Beobachtungspunkt.</p> <p>Stützen als Rahmenkonstruktion aus Robinien Wildholz, Dach aus Stahl (Gründach) Zaun aus unbesäumten Brettern zum -Schutz der Kinder, ... Boden Holzsteg</p>
		<p><b>Die Mitte</b></p> <p><b>lichtdurchflutet als offener Pavillon zum Verzaubern</b></p>	<p>Gruppenangebot, Treffpunkt, Beobachtungspunkt.</p> <p>Stützen und Dach als Rahmenkonstruktion aus Stahl oder Holz zur temporären Dekoration mit saisonalem Bezug, z.B. Stoffe, Ranken, ...</p> <p>Boden Kreis gepflastert</p>
		<p><b>die kleine kleine Stadt</b></p> <p><b>Die Häuserfront umarmt mit urwüchsiger Fassade das Plateau der Stadt - amorph und voller Fantasie zum Spielen</b></p> <p><b>ohne abgebildeten Aufstieg!</b></p>	<p>Gruppenangebot, Treffpunkt, Spielbasar.</p> <p>Innenfront offene Basarlinie</p> <p>Vollholz - Blockbohlenfassade bildhauerisch verarbeitet</p> <p>Boden Robinienpflaster</p>
		<p><b>Alternatives Stadtbild</b></p> <p><b>Die Häuserfront als klassisch verspielte Fachwerkfassade mit liebevollen, gewohnten Bildern eines Hexenhäuschens ...</b></p>	<p>Gruppenangebot, Treffpunkt, Spielbasar.</p> <p>Innenseite offene Basarlinie</p> <p>Fachwerkbau - Holzfachwerk, Lehmgefache oder Ziegelmauerwerk eingedeckt mit Gründach</p> <p>Boden Holz oder Stein</p>